

Exposciences 24

COMPTE RENDU DE LA REUNION DU 23 NOVEMBRE 2001

CHOIX DES SUJETS

Un tour de table permet de faire le point sur les sujets retenus. Il reste peu de problème de ce côté et la plupart des classes ont bien défini leur sujet. Ceux qui ne l'ont pas encore fait sont priés de donner de leurs nouvelles.

Il ne semble pas possible que la sexualité des humains soit traitée par une classe. C'est sans aucun doute dommage ...

DOCUMENTATION

Elle vous sera envoyée dans quelques jours.

LISTE DE DIFFUSION

(Presque) tout le monde est maintenant inscrit. L'utilisation de la liste doit nous permettre de travailler sans excès de réunions. Vous pouvez à tout moment vous inscrire sur une autre adresse mail que celle que vous avez choisie et/ou vous désabonner de l'adresse courante. Voir liens dans les différents mails reçus.

MOYENS

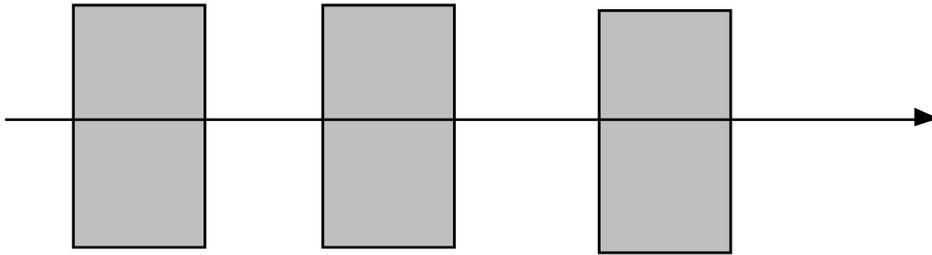
Max Gaillard nous fait part de ses efforts pour trouver des moyens conséquents pour financer notre projet (expo, déplacements, matériel, ...). Il nous tient au courant par la liste dès qu'il y aura du neuf.

EXPOSITION

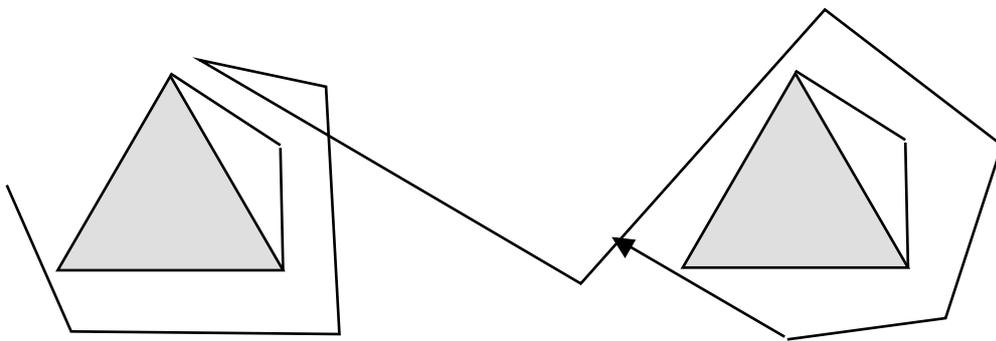
Une discussion sur le meilleur angle de lecture possible pour l'exposition permet de dégager un choix partagé :

<p>1. Un milieu de vie ou écosystème (ayant des composantes terrestre, aquatique et aérienne) abrite des populations d'êtres vivants (animaux et végétaux), c'est à dire un certain nombre d'individus de chaque espèce. Le niveau de chaque population est déterminé par les conditions environnementales.</p> <p>Problématique élève : D'où viennent les êtres vivants ? Comment se renouvèlent les populations après leur mort ?</p> <p>Partie organisateurs / collège (?)</p>	<p>2. Les êtres vivants se reproduisent selon des modalités qui leur sont propres, oviparité, viviparité Leur reproduction est sexuée ou asexuée.</p> <p>Partie élémentaire</p>	<p>3. La reproduction des êtres vivants assure le peuplement du milieu c'est à dire la répartition des espèces dans l'écosystème. Celle-ci se fait en fonction des préférences de chaque espèce et des conditions environnementales.</p> <p>Partie collègue</p>
---	--	---

PROPOSITION DE PRESENTATION :



La linéarité du discours est assurée par des panneaux et un sens de lecture



Des panneaux de forme pyramidale permettent de casser la linéarité du discours quand c'est nécessaire

PRODUCTIONS ECRITES :

Les productions ne seront pas identifiées mais un panneau à la fin de l'exposition listera l'ensemble des classes participantes.

Les classes font parvenir leurs productions sous deux formats qui seront valorisés de façon complémentaire.

1. Productions manuscrites des élèves non assemblées mais sélectionnées (depuis les brouillons jusqu'à la forme définitive) faisant apparaître questionnements, réflexions, tâtonnements, schémas, dessins d'observation, ... Ces productions seront intégrées dans l'expo pour montrer comment les élèves ont travaillé.

2. Textes et images qui seront assemblés en panneaux par l'Ecole des Sciences et imprimés par un professionnel. Après prise de contact auprès de celui-ci, le format le plus qualitatif concernant **les images** est la photo papier non agrandie (pas de diapos si possible, mais si vous en avez déjà réalisés, on fait avec ...) ou les dessins originaux des élèves. Les documents seront numérisés en haute résolution par l'imprimeur. Si vous utilisez un appareil photo numérique, recherchez la meilleure résolution

possible et ne dégradez pas les fichiers en qualité avant de les transmettre.

Les textes pour l'exposition doivent être courts, synthétiques et fournis sous forme numérique (Word, Clarisworks, ...).

Pardonnez- moi d'insister lourdement mais vos questions, réactions et contributions à ce compte rendu sont à faire circuler sur la liste. Si vous avez un problème technique par rapport à ça, n'oubliez pas que tout le monde passe par là avant de savoir utiliser les fonctionnalités de l'Internet et qu'il serait dommage (voire ridicule) de se passer de cet outil plutôt que de demander une assistance.

Présents à la réunion

BAUDE PASCAL, adjoint cycle 3, Ecole Jean Moulin, Bergerac.

FORLOUBEIX Christiane, directrice, Ecole de Creysse.

GAILLARD Max, directeur de l'antenne du CDDP 24, Bergerac.

GUGLIELMI Simone, professeur de SVT, collège Jacques Prévert, Bergerac.

GUIBAL Pauline, professeur de SVT, collège de La Force.

LEYMARIE Francine, adjointe cycle 3, Ecole de Lembras.

LUSIGNAN François, maître ressource, Ecole des Sciences, Bergerac.

SANVICENS Béatrice, adjointe cycle 3, Ecole de Saint Germain et Mons.